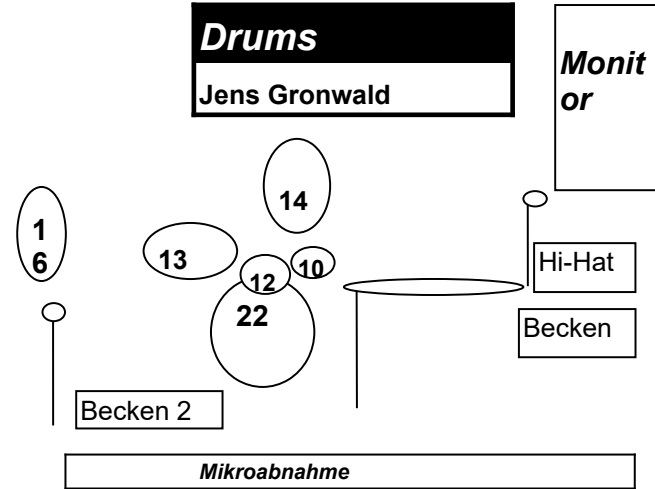


# GALAHAD - Bühnenanweisung

**E-Gitarre**  
 Dieter Horlitz  
 AMP + Effekt  
 Mikroabnahme  
 2 x 220 V

Monitor



**Keyboard**  
**Mikro 4**  
 Ralf Veith  
 Gesang: *Mikro 4*  
 1 KEYBOARD  
 2 x DI  
 2 x 220 V

Monitor

**Mikro 1**  
**Mandoline, Bouzouki**  
**Querflöte, ac. Gitarre**  
 Paul Alexander Jost  
 GESANG *Mikro 1*  
 QUERFLÖTE 1 x DI  
 MANDOLINE 1 x DI  
 BOUZOUKI 1 x DI  
 AC. GITARRE 1 x DI

Monitor

**Mikro 2**  
 Ali Rosser  
 GESANG *Mikro 2*  
 FLÖTEN  
 BODHRAN/ PERKUSSION  
 AKKORDEON 1 x DI

Monitor

**Mikro 3, E-Bass**  
 Peter Huntenburg  
 GESANG *Mikro 3*  
 BASS 1 x DI

Monitor

**SONSTIGES:**

mind. 3 getrennte Monitorwege (1 x Frontgesang, 1 x Drums, 1 Keys+E-Git.) / 8 DI-Boxen mit Phase Schaltung

**19 Mischpultkanäle für:**

**14 Mikrofone:**

1x e-Gitarre

8x Schlagzeug (bass, snare, 3 toms, hihat, 2 overhead)

4x Gesang

1x Bass

**8 DI-Boxen:**

1x Querflöte

1x Mandoline

1x Bouzouki

1x ac. Gitarre

1x Bass

1x Akkordeon

2x Keyboards

E-mail: [veith@galahad.de](mailto:veith@galahad.de), Internet: [www.galahad.de](http://www.galahad.de)